

VROUW

Lees op www.vrouw.nl



40 % vrouwen nog nooit getrouwd geweest

Wat we echt willen: keukenprinsen!



pre

► JE BENT ÉCHT WAT JE EET

DEBUUT 'MEISJE TESS'

Liefde overwint de dood

door DAPHNE VAN ROSSUM

HILVERSUM - Bij het woord liefdesgeschiedenis denk je niet zo snel aan een boek dat gaat over het overlijden van een driejarige. Toch omschrijft auteur Christel Grijpma-Samuels (1969) haar onlangs uitgekomen debuut 'Meisje Tess' zo. Met heel veel liefde kijkt ze terug op de paar jaar die zij en haar man Jan hebben mogen doorbrengen met dit bijzondere kind. Dat Tess ook de harten van velen raakt die haar nooit hebben gekend, blijkt wel uit de overweldigende respons die Christel krijgt op het boek. En dat terwijl geen uitgever erin geloofde.

Toen Tess een zeer zeldzame vorm van leukemie kreeg, hield Christel een dagboek voor haar bij. Voor later, was het idee. Dat ze zelf nog eens na zou kunnen lezen wat er deze periode allemaal gebeurde in het zie-

kenhuis. „Na het overlijden van Tess had ik het gevoel dat ik iets moest met alles wat op papier stond. Er waren zo veel bijzondere dingen gebeurd, het was een verhaal dat verteld moest worden.”

Christel heeft het boek niet

geschreven om haar verdriet te verwerken. „Ik had dat voor mezelf niet nodig. Putte mijn kracht uit andere dingen. Ik vond het bijzonder om onze ervaring te delen. Om haar te delen. Ze had zo'n mooie energie. Ze was twee toen ze ziek werd,

• *Mama Christel en Tess, toen Tess al ziek was.*

EIGEN FOTO



maar is altijd zo sterk geweest, zo vrolijk en energiek. Ze raakte mensen in hun essentie, in hun ziel door haar wijsheid. Ze

kon al heel goed praten en heel rake opmerkingen maken, bijvoorbeeld toen ze net ziek werd en tegen ons zei: 'Ik maak

jullie wel beter'. Iedereen was dol op haar. Bij haar begrafenis waren ook een arts en verplegend personeel. Zelfs na haar overlijden worden we nog opgetild als we het over haar hebben. Ik wilde dat verhaal van liefde vertellen.”

Goede doel

Bij uitgeverij kon ze haar boek niet kwijt. „Ze wilden het wel hebben, maar in de categorie 'rouwverwerking' en dat wilde ik absoluut niet, omdat dat slechts een aspect is van het boek, naast zingeving, spiritualiteit en persoonlijke ontwikkeling. Het verhaal wordt dan te veel in een hokje geplaatst. Of uitgeverij stelden er voorwaarden aan. Ik had in het hele ziekteproces met Tess geleerd om juist naar mijn gevoel te luisteren, dus met dit boek heb ik geen concessie gedaan. Ik wilde het op mijn manier doen. Uiteindelijk heb ik het uitgegeven bij B for Books, je betaalt het dan zelf, maar zij faciliteren. Een deel van de opbrengsten gaat naar het goede doel. Zo klopt het voor mij.”

„Tess is nu vijf jaar geleden overleden. Het is zwaar en verdrietig geweest, maar ik kan ook ongelooflijk genieten. Van de tulpen die opengaan, van de vogels in de ochtend en van onze zoon Bas die nu vier is. Ik leef veel bewuster en dat heb ik te danken aan mijn dochter. En ik geloof ook dat zij er nog is. Wij hebben zo veel signaaltjes gekregen in dromen. Of met vlinders, vogels en hartjes die overal opduiken, ik noem dat hartcontactjes. Zij maakt ons steeds duidelijk dat het maar om één ding draait: de liefde. Zij is mijn zachte kleine leermeester, toen ze nog leefde, maar ook nu nog.”