

Vijf sterren *** op thesword.nl**

“Meisje Tess “ is het waargebeurde verhaal over de driejarige Tess Grijpma. Haar levensverhaal is opgetekend in een roman; een debuutroman geschreven door haar moeder Christel Grijpma-Samuels.

Zoals veel jonge koppels verlangen Tess ouders naar een kindje. Maar dit verlangen kent niet zo gemakkelijk een invulling. Na vele ontgoochelingen beslissen ze medische hulp in te roepen en kent hun wens eindelijk vervulling. Maar wat een droomtijd moest worden voor de jonge ouders wordt echter een lijdensweg. Mama Christel stort in. Na een psychiatrische behandeling en met de steun van haar man en familie keert ze terug naar haar ware zelf. Christel en haar man geloven opnieuw in een gezamenlijk gelukkig leven met hun dochtertje Tess. Oude wegen worden verlaten en nieuwe wegen worden ingeslagen. Christel vertrouwt meer en meer op haar intuïtie, leert een spirituele levensweg te bewandelen en voelt zich terug goed in haar vel en haar nieuwe leven. Ze geniet van haar prachtige, leergierige, spraakwaterval van een dochtertje. Een dochtertje met ogen waarin je vaak een oude ziel meent te herkennen, een kind in feite te wijs voor zijn leeftijd....

Maar aan dit gelukkige leven komt abrupt een einde doordat hun meisje ziek wordt. Na een moeizame tocht langs huisartsen, ziekenhuizen valt het verdict “leukemie”. Maar de artsen moeten toegeven dat het hier om een door hun weinig gekende vorm van Leukemie gaat. Ook de artsen zitten met meer vragen dan ze antwoorden kunnen geven . Door Christel’s positieve ervaringen met mediums, reading staat zij open om ook een alternatieve weg naast de traditionele geneeskunde te bewandelen. Via relaties komen de ouders in contact met Rolf. Rolf is een Duitse, helderziende natuurgeneeskundige. Hij bezit de gave om ziektes te kunnen doorzien en daarbij ook direct te weten wat nodig is om te kunnen herstellen. Christel stuurt aan op een samenwerking tussen Rolf en de behandelende artsen maar kent hierbij geen gehoor. Samen met haar man besluit ze beide pistes naast elkaar te bewandelen.

Ondanks het gekende einde, het verlies van Tess, is dit een boek dat naast veel liefde ook licht, hoop, vertrouwen uitstraalt. Ook de mooie momenten in Tess leven komen erin aan bod. Nergens wordt het boek sentimenteel. Dit komt voornamelijk door de open, directe, eerlijke , doorvoelde en soms ook wel humoristische schrijfstijl. Deze schrijfstijl maakt het boek des te aangrijpender. Je voelt als lezer het gevecht met de aanwezige kanker, de vijand, duidelijk aan. En één zaak weet ik wel zeker Tess heeft mede door haar warme karakter en dankzij haar ouders, familieleden, vrienden, kennissen, verplegers, behandelende artsen een mooi en waardevol leven gekend. En bewust of onbewust zullen velen, door haar direct of indirect te hebben mogen ontmoeten, hun verdere leven er naar streven om een leven te leiden waarin ze trouw zijn aan zichzelf en niet een leven te leiden dat anderen van hen verwachten!